

Budget participatif 2023 de Jarville

Projet « Pour un fonds patrimonial et mémoriel à Jarville »

Cercle d'histoire de Jarville

Le 19 2 2023, projet voté à l'unanimité en CA du cercle le 14 mars 2023

Résumé

Le projet consiste à créer un fonds patrimonial et mémoriel à Jarville, afin de disposer de moyens pour, d'une part acquérir les documents et objets qui relatent l'histoire de la commune, de ses personnages célèbres et les objets divers issus de l'industrie et de l'artisanat jarvillois, et d'autre part, mettre en valeur ces acquisitions, par des expositions, des vidéos, des ouvrages, des conférences, des affichages, etc.

La motivation

La commune de Jarville-la-Malgrange est riche d'une histoire de plusieurs siècles et d'une histoire industrielle qui remonte au milieu du XIX^e siècle, mais dont le déclin commence au milieu du XX^e. De cette histoire, il reste les châteaux et domaines (La Malgrange, Renémont, Montaigu).

Mais il ne subsiste quasiment rien de son patrimoine industriel, sinon :

- les emprises et friches ferroviaires,
- la Rigole de Jarville (reliant la Meurthe au canal),
- quelques bâtiments (Pianos Staub – caserne de CRS, entreprise de matériel électrique Fabius Henrion – La Benne Idées et la Cité du Faire, instruments de pesage Kuhn et Fleichel – L'Atelier MJC),
- des cités industrielles (rue de la République, avenue de la Malgrange , rue Foch),
- quelques maisons d'habitation des dirigeants (actuelle mairie, ancienne maison Pantz)...
- quelques maisons à l'architecture intéressante,
- quelques immeubles historiques ayant fait l'objet de rénovation, ou ayant changé de destination
- des quartiers tellement remaniés que le passé industriel en a été oublié
- etc.

Mais de nombreux objets et documents témoignent encore de cette activité :

- les bascules de Kuhn et Fleichel et de Hoffmann,
- les vases de Delattre
- les images et livres des Arts graphiques
- les rouleaux et catalogues des Papiers peints
- les dynamos de Fabius Henrion,
- les lampes à acétylène de Joseph Mercier
- les produits de soudage et brasage de Auscher,
- les tonneaux des Tonnelleres lorraines,
- les produits et plaques de marque Pantz,
- les pianos Staub
- sans oublier la forge Marchand, les vinaigreries, les plâtreries, les tanneries, etc.

Régulièrement, des documents et objets sont en vente sur les sites spécialisés, voire dans des salles des ventes ; on en trouve aussi parfois dans des brocantes.

Le cercle d'histoire

Le Cercle d'histoire de Jarville créé en 2016, s'est donné comme mission de recueillir toutes traces de l'histoire de la commune, de sauvegarder tout ce qui relève de son histoire et de son patrimoine,

et de la faire connaître par tous les moyens disponibles. C'est à ce titre qu'il a pris l'initiative de ce projet, et qu'il se propose de l'animer et le faire vivre, avec les personnes physiques ou morales qui voudraient s'y joindre.

Le projet

Il s'agit d'organiser un fonds permettant d'acheter les objets d'intérêt pour illustrer et reconstruire l'histoire de la commune. L'organisation et le fonctionnement du fonds pourraient être définis selon les quelques principes (à discuter) ci-dessous : les types de biens, le financement, les décisions, la valorisation.

Les biens concernés

Pour rappeler l'histoire de la commune et valoriser son patrimoine, il faudrait pouvoir acheter, quand l'occasion se présente, les différents biens mis sur le marché :

- les documents et objets qui relatent l'histoire de la commune (vieux papiers, photos, plans, cartes postales, etc.), Par exemple, de vieilles factures illustrées par le dessin des bâtiments des usines et ateliers, des autorisations d'installations de matériels, des archives industrielles, des actes notariés, ...
- les documents et objets qui relatent l'histoire des personnages célèbres de la commune (tableaux, objets divers, courriers, œuvres, vêtements, etc.). Par exemple, il y a quelques années, une lettre à en tête de l'Armée du Rhin, écrite à la Malgrange en 1801 de la main du maréchal Ney évoquant la gestion de sa propriété de la Malgrange était estimée à la vente à 850 euros. Des reproductions de tableaux pourraient aussi être acquises.
- les objets divers issus de l'industrie et de l'artisanat jarvillois.

Le financement

Le fonds initial serait alimenté par une subvention de la mairie de la commune. Des financements complémentaires pourraient être sollicités de la part du domaine public, (Métropole, Drac, Région, Département). Du mécénat privé de particulier ou d'entreprises peut aussi être sollicité.

Le problème est que la méthode d'attribution des aides publiques (avec dépôt de dossier préalable, analyse, décision) est assez incompatible avec la réactivité nécessaire à l'acquisition des biens concernés.

Les décisions

La décision d'achat doit en général être prise rapidement. Elle doit être prise aussi selon l'intérêt de l'objet et évidemment son coût. Doivent participer à la prise de décision : les financeurs en premier lieu, les « demandeurs » exprimant l'intérêt de telle pièce pour le patrimoine et leurs recherches, les « experts » exprimant la valeur ou la qualité de la pièce. Un comité d'engagement pourrait réunir ces personnes.

Il faudra définir les protocoles de sollicitation, de concertation, de décision, de contrôle, de validation des actes. Les protocoles pourraient, et même devraient certainement dépendre du montant de la transaction, avec une prise de décision simplifiée pour des achats d'un montant inférieur à X €.

La mise en œuvre des protocoles devra être la plus simple possible, de façon à être le plus efficace possible, rapide, ...

La sollicitation peut venir de n'importe quelle personne ou institution.

Le contrôle a priori consiste à donner le feu vert à un projet d'acquisition ; peut-on imaginer un droit de veto ? Le contrôle a posteriori ou la validation consiste à donner quitus ou non au comité ou à la personne responsable des décisions.

On peut aussi envisager une démarche pro-active de recherche d'objets prioritaires, avec un budget prévisionnel, Mais la veille des marchés est primordiale pour profiter des occasions éventuelles.

Les acteurs

Les financeurs, les demandeurs, les experts sont les trois catégories majeures d'acteurs concernés par la prise de décision.

Les demandeurs sont ceux qui sont à la recherche de ces objets ou qui sont alertés de la disponibilité de telle ou telle pièce. Un demandeur est celui qui sollicite une acquisition. Il doit pouvoir expliquer rapidement l'intérêt de la pièce convoitée.

Les experts sont ceux qui sont capables d'expertiser la valeur de la pièce, au vu de sa qualité, de son prix ou du prix maximal admissible.

Les financeurs sont les représentants des institutions ou des particuliers participant au fonds.

La valorisation

La valorisation serait assurée sous l'autorité du Cercle d'histoire avec l'appui éventuel d'experts extérieurs. Les relations du Cercle d'histoire (université, écoles, musées, ...) constituent une garantie de sérieux et de qualité.

Les formes de valorisation sont multiples et variées ; les publications, les conférences, les posters et films sont des formes bien connues du Cercle d'histoire. La présentation physique des objets est une autre forme qui n'est pas utilisée aujourd'hui par manque de place. On devra trouver des lieux et des solutions pour présenter les objets. L'Hôtel de ville, la Cité du Faire, le Fêru des Sciences, le Kiosque, la salle Chemardin, l'Atelier, sont des lieux relativement ouverts qui peuvent accueillir en sécurité, des collections ou des expositions.

En conclusion,

Aucun montant n'a été avancé dans ce premier dossier pour alimenter le fonds patrimonial et mémoriel de Jarville. On peut penser que compte tenu des prix des objets d'intérêt sur les sites connus, on peut estimer qu'une dotation annuelle de 5 000 à 10 000 € permettrait déjà de constituer quelques belles collections. Il sera aussi important de définir les priorités pour essayer de ne pas trop se diversifier, afin de garantir une certaine cohérence dans les acquisitions. Et ce, tout en gardant à l'idée de profiter des occasions qui peuvent se présenter.