



ATELIER VIE DE QUARTIER
CENTRE VILLE - CHARLES III

Budget participatif 2024

Projet d'aménagement du parc Charles III

Caractéristiques du parc .

La création de ce parc est plus récente que les parcs historiques de la ville :

Parc de la Pépinière, Parc Sainte Marie, parc Olry.....

Il est situé en coeur d'îlot donc peu visible depuis les voies périphériques le ceinturant : Rue Charles III, Rue des Jardiniers, Rue des Tiercelins, Rue des Fabriques, mais il bénéficie de multiples accès, ce qui permet à un certain nombre d'usagers de le traverser pour effectuer des trajets raccourcis à pied d'une rue à l'autre.

L'aménagement d'origine du parc n'a pas évolué hormis l'installation de quelques équipements de sport ou de certains mobiliers urbains.

Les usagers rencontrés sur place ont été interrogés sur leur ressenti et leur intérêt pour pratiquer une activité au sein de ce parc.

Aujourd'hui, l'image du parc est plutôt positive, et globalement l'espace est utilisé régulièrement

- Les lycéens des écoles périphériques (Lycée Loritz, Lycée Saint Dominique, Lycée Foucault), notamment à midi pour leur repas hors du lycée.
- L'accès au gymnase scolaire.
- L'utilisation régulière des city-stades par des adolescents du quartier.
- Les promenades du matin et du soir concernant les riverains propriétaires de chiens.
- L'aire de jeu dédié aux jeunes enfants accompagnés des parents ou auxiliaires maternelles est fréquenté régulièrement.
- Certains professeurs des écoles utilisent une partie du parc pour certaines activités.
- Le parc permet l'organisation de certaines manifestations publiques : vide-grenier, fête de quartier.
- Un café temporaire de type guinguette fonctionne en période estivale.

Les remarques plus négatives sont les suivantes :

- Parc inadapté en été lors des fortes chaleurs, les bancs sont trop souvent non ombrés par le végétal .
- Parc non surveillé sauf lors de l'ouverture et la fermeture des accès.
- Problème des déjections canines.
- Sanitaires en mauvais état.
- Bancs dégradés.
- Jeux d'enfants à rénover.

L'Atelier de Vie de Quartier propose un schéma d'aménagement rénové de ce parc dans le cadre de l'appel à projets participatifs, au travers de travaux à mener sur une ou plusieurs années afin d'apporter une qualité de vie améliorée et réactualisée aux habitants du quartier.

Projet au niveau des équipements.

- Installation d'un espace de libertés en enclos pour chiens dans la partie extrême du parc , accès rue des Fabriques-Rue Charles III.
- Amélioration d'un city-stade en rehaussant les palissades métalliques afin d'éviter les conflits entre promeneurs et joueurs au sujet des ballons perdus.
- Installation d'arceaux pour garer les bicyclettes aux entrées du parc.
- Rénovation complète des sanitaires avec la mise aux normes PMR.
- Rénovation des bancs et tables existants.
- Possibilité d'installer un lieu équipé pour le compostage domestique.
- Installation d'une structure accueillant un arbre à livre comportant une bibliothèque et un espace de lecture couverts.
- Transformer la structure couverte en bois en créant un kiosque à musique équipé d'une estrade fixe et d'une borne électrique fixe et sécurisée.
- Diversifier les équipements des jeux d'enfants, notamment avec une balançoire et des tables de jeux.
- Repositionner autrement certains bancs et certaines tables.
- Rénovation des surfaces minérales dégradées par l'usure et l'âge, mais aussi par l'action du développement racinaires de certains arbres adultes.
- Adapter l'éclairage artificiel actuel

Projet paysager.

Un aménagement paysager global du parc plus qualitatif est nécessaire afin d'atteindre les objectifs suivants:

- Permettre aux usagers de rester dans le parc plus longtemps : privilégier plus de repos, de quiétude et une amélioration des activités actuelles.
- Améliorer le confort d'été.
- Créer une bio-diversité actuellement insuffisante.
- Améliorer l'esthétique paysagère du parc et le personnaliser.
- Créer une harmonie entre la nature et l'humain.

Les solutions et les actions possibles :

- Mise en place d'un programme de plantations d'arbres à haute tige, et d'essences nobles, adaptées au vocabulaire qualitatif des parcs . Plantations d'arbres et d'arbustes de hauteur intermédiaire ,constituant des strates végétales afin de créer des paysages de sous-bois, de haies, pour mieux définir des espaces de repos, mieux maîtriser les jeux d'ombre et de lumière et certaines perspectives à échelle humaine. Les essences choisies apporteront plus de saisonnalité grâce à des floraisons successives, et la création d'une bio-diversité , notamment avec la co-habitation d'insectes .
- Organiser une plantation spécifique d'hortensia et d'hydrangea sous forme de collection botanique à la façon des collections du grand botaniste « LEMOINE » mondialement connu.
- Possibilité, à moyen terme, de créer un jardin pédagogique pour les enfants scolarisés à proximité .
- Retrouver la présence de l'eau, puisque le bassin existant a été supprimé. Présence sous des formes diverses, bassin, brumisateurs.....
- Gestion raisonnée des pelouses en limitant les zones à tondre régulièrement , par la délimitation de zones à traiter uniquement par des tontes saisonnières.

Un parc, une œuvre d'art : Introduire l'art dans le parc sous formes diverses.

- Une sculpture accompagnant ou non un dispositif aquatique .
- La création de sculptures fonctionnelles telles que des bancs .
- Traitement qualitatif de l'espace de lecture grâce à la création d'une structure légère en bois et métal , ainsi que pour le kiosque actuel, ou pour des structures en pergola permettant de créer des espaces abrités.
La conception peut être étudiée conjointement avec l'école d'architecture de Nancy , sous la forme de projets d'étudiants et la désignation de lauréats , avec une mise en œuvre par les services techniques de la Ville de Nancy.
- Réflexion à mener autour du volume de l'actuel gymnase qui n'est pas très bien inséré dans son environnement naturel. Certains murs opaques peuvent être dédiés à l'installation d'œuvres graphiques , assurées par des plasticiens locaux, sans oublier l'insertion par le végétal.

Les actions à mener sont à prévoir suivant un calendrier pluri-annuel, à l'aide des budgets participatifs 2024 et le suivant 2025, soit sur deux ans par exemple.

Propositions annexes au projet : donner vie à ce parc en y organisant de nouvelles animations.

Un artiste ou quelques artistes peuvent être choisis pour mettre en avant leurs œuvres autour de l'idée du merveilleux, de l'étonnement .

L'installation peut s'accompagner avec un concert musical , dialogue entre l'espace urbain, la sculpture et la musique.

La participation des galeristes nancéiens , des structures telles que le Frac, le musée des Beaux Arts et des autres musées semble opportun pour réaliser le fil d'Ariane de ce nouveau labyrinthe, tout en gardant le caractère participatif du projet.

Inviter la fondation Ipoustéguy à installer ponctuellement une ou deux œuvres de ce sculpteur lorrain d'origine, mais qui n'a pas eu de reconnaissance à Nancy hormis les quelques manifestations intitulées Eté de la sculpture, parc de la Pépinière.

Remarque :

Actuellement, l'espace réservé sur la façade du St Sébastien rue des Ponts, devrait être confié aux artistes locaux.